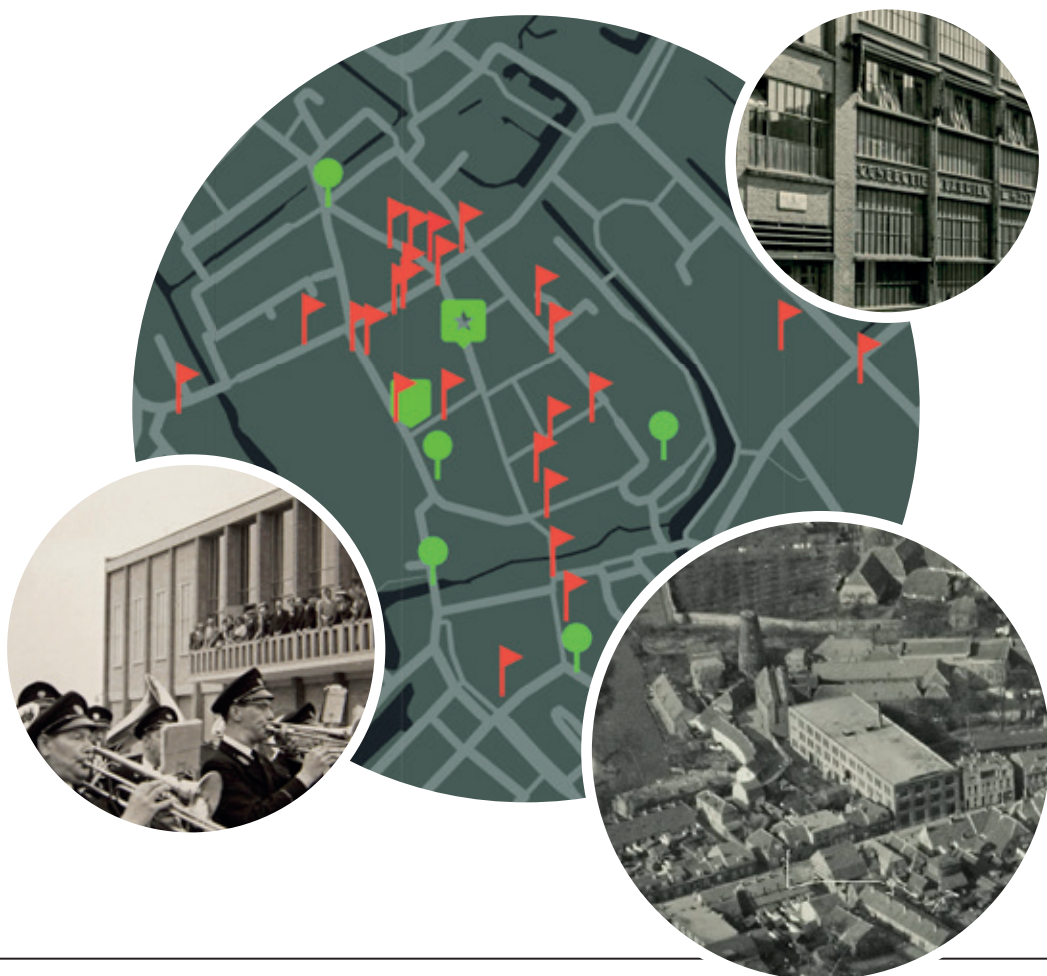


Kleermakers en kledingindustrie in Culemborg

Wandeling ter gelegenheid van de tentoonstelling
Kleermakers en kledingindustrie in Culemborg.

De tentoonstelling is van 11 september tot 31 oktober 2021
te zien in 'De Vierheemskinderen', Herenstraat 32 in Culemborg.



Je kunt de route bij elk van de hierna vernoemde adressen beginnen. Deze beschrijving start midden in de stad, voor het stadhuis op de Markt.

>>>>> *We gaan rechts langs het stadhuis de Oude Vismarkt in waar we alvast een blik werpen op het pand nummer 10. We naderen de kruising die in de Culemborgse volksmond 'de vier hoeken' heet en gaan rechtdoor de Tollenstraat in. In die straat valt heel wat te vertellen over de Culemborgse kleermakers. We lopen de straat door tot we verderop, bij nummer 36, rechtsaf gaan.*

Tollenstraat 5

In 1895 begon Henriëtte ('Jetje') Wijzenbeek in de Herenstraat een naaiatelier, de 'Kleine Kapel', alwaar zij ook mantels verkocht. Na Jetjes huwelijk met Mozes Polak in 1902 betrof het echtpaar dit pand aan de Tollenstraat. Hier voegde Henriëtte een brei-atelier toe aan haar bedrijf. De naam Kleine Kapel bleef gehandhaafd. In 1911

opende het echtpaar Polak een filiaal aan de Oude Vismarkt 10 – je hebt zojuist een blik op dat pand kunnen werpen. Nadat de zaak in de Tollenstraat al eerder was opgeheven werd in 1929 ook het filiaal aan de Oude Vismarkt verkocht en verhuisde de familie naar Tiel. Het pand huisvest anno 2021 een lunchcafé-cadeauwinkel.



Tollenstraat 10

Van 1912 tot in de jaren 1970 was op dit adres de herenkledingmakerij van Willem Mattheij gevestigd. In 1913 begon hij ook met het maken van dameskleding. Er kwam niet alleen bezoek van klanten die in kleding waren geïnteresseerd, maar ook van 'klanten' met andere bedoelingen. Op 25 juli 1973 kreeg Willem bezoek van een jongeman die hem om een kledingstuk vroeg. Mattheij

troonde hem mee naar zijn atelier. Daar stond een bed, waaronder zich een tweede jongeman verscholen hield, die langs de achtergang binnengeslopen was. De mannen eisten Willems portefeuille en geldkist. Er ontstond een vechtpartij waarbij de overvallers de kleermaker met de bewuste geldkist op z'n hoofd sloegen en er met de buit van maar liefst 700 gulden vandoor gingen. De daders wer-



den niet veel later ingerekend. Mattheij belandde in het ziekenhuis, maar herstelde. Het is in 2021 een schoen- en sleutelmakerij.

Tollenstraat 18

Vanaf 1929 runde kleermaker Bertus de Graauw (wiens vader óók kleermaker was, gevestigd op de Markt) hier een kleermakerij in heren- en kinderkleding. Vanaf 1930 konden er ook bontmantels laten

repareren en vermaken. Dit werk werd gedaan door Anna Albers, zijn echtgenote. Tot 2016 was hier de kledingzaak 'Mode City' gevestigd. In 2021 staat het pand leeg.



>>>>> Vanaf 2010 is op nummer 36 het atelier van kleermaker Faroghie gevestigd. Je kunt er terecht voor alle kledingreparaties. Tegenover die kleermakerij gaan we rechtsaf, de Lange Meent in. Op de hoek gaan we rechtsaf over het parkeerterrein, in de richting van de voetgangersdoorgang die naar de Slotstraat leidt. Voordat we de Slotstraat oversteken, de Ridderstraat in, gaan we een stukje rechtsaf tot aan:

Slotstraat 6

Na een jaar in de Herenstraat op nummer 19 een atelier te hebben gehad, hertrouwde kleermaker Johannes Marianus van Lent uit Leeuwen (Gelderland) in 1893 met Petronella van Haften, die op dit adres in de Slotstraat al een naaiatelier runde. Samen met zoon – en óók kleermaker – Jacobus en met een van de zussen van Petronella, die hoedenmaakster was, bestierde het echtpaar Van Lent de kledingmakerij en winkel in heren- en kinderkleding als een echt familiebedrijf. In 1925 verhuisden ze naar Rijswijk (Gelderland)



waar Johannes Marianus in 1927 overleed en Petronella in 1931.

In 1930 startte Johanna Nieuwenhuizen-Coenmans in dit pand een naaiatelier in dames- en kinderkleding. Eerder had zij van 1928-1930 een kledingatelier in de Tulpstraat. Vooral de elite van Culemborg maakte graag gebruik van haar diensten.



>>>>> We keren op onze schreden terug en gaan rechtsaf de Ridderstraat in.

Ridderstraat 12-72



Hier staat het voormalig meisjespensionaat 'Mariakroon' van de congregatie van Jezus, Maria en Jozef (JM) uit 1882. Er was tevens een huishoudschool aan het pensionaat verbonden. In 1909 werd begonnen met een cursus in handwerken en kostuumaaien voor het alge-

meen publiek. De religieuzen startten in 1934 een modevak-school waar veel jonge vrouwen werden opgeleid om emplooi te vinden in de Culemborgse kledingindustrie. In de jaren 1980 is het gebouw omgevormd tot een appartementencomplex.



>>>>> We lopen verder tot het hoekhuis aan de rechterzijde.

Hoek Ridderstraat 23 - Kleine Kerkstraat 14

Van 1870 tot 1900 was hier de kleermakerij Deenik gevestigd. Je kon bij Deenik ook een opleiding tot kleermaker volgen. Het bedrijf werd gerund door vader Deenik en zijn twee zonen. Het pand zou later het woonhuis worden van juffrouw W.S. (Wilhel-

mina) Kap. Deze dame was van 1922 tot 1956 directrice van de 'Culemborgsche Huis-houd- en Industrieschool' die aan de Goilberdingerstraat nummer 5 gevestigd was. We komen daar verderop in de wandeling langs.



>>>>> *We steken de straat over en gaan links het smalle straatje de Muntsteeg in. Na een kleine slinger het bruggetje over bij het Pater Wolffpad en rechtdoor langs de Barbara-polikliniek. Aan het einde de weg oversteken en rechtsaf het voetpad op langs de Elisabethdreef. Op de hoek zien we aan de rechterkant een grote villa.*

Elisabethdreef 5

In 1946 kocht H.G. (Hendrik) Heij, directeur van de 'Pehavee Tricotagefabriek' in Veenendaal, deze villa met de naam 's-Heerenhof'. Hij vestigde er het kantoor voor de nieuw op te richten tricotagefabriek 'N.V. Textiel Unie Spencer-Heij'. Daar komen we verderop in de route nog over te spreken.

De benedenverdieping was in gebruik als kantoor. De bovenverdieping van 's-Heerenhof was ingericht als woning voor Peter van der Zouwen, de adjunct-directeur van Spencer-Heij. In 1957 kwam directeur Heij er zelf

met vrouw en kinderen wonen. Het gezin verhuisde eind 1963 terug naar Veenendaal.

Dorus Jansen was magazijnmeester van Spencer-Heij en tevens oppasser van de villa 's-Heerenhof. Hij woonde met zijn echtgenote in een huis op het terrein bij de villa. Over een loopbruggetje kwam je bij deze woning, die in 1982 moest wijken voor de nieuwbouw van de Barbara-polikliniek.

De villa is tegenwoordig een woonhuis waarin tevens een adviesbureau gevestigd is.



>>>>> *We lopen verder naar het kruispunt met de Oostersingel.*

Hoek Oostersingel - Dahliastraat

Het huis op de hoek was vroeger een café, 'Buitenlust', met een ingang naar de feestzaal in de Dahliastraat. In het pand was in de jaren 1960-1970 het confectieatelier van Vos &

Benjamins gevestigd, waar Arnold Brouwer de scepter zwaaide.

Arnold begon zijn loopbaan als 17-jarige jongen in 1954 bij het confectieatelier Wüst in

de Grote Kerkstraat en volgde de kleermakersopleiding in Utrecht. Na 12 jaar begon hij voor zichzelf in de Everwijnstraat, waar hij het atelier van Van de Akker overnam. Na

een paar jaar werd hij chef bij Vos & Benjamins, maar ging na vijf jaar bij Spencer-Heij werken. Toen deze tricotage-fabriek in 1970 ophield te bestaan heeft hij nog enkele jaren als stikker voor meubel-

fabrieken gewerkt. Uiteindelijk keerde Arnold Brouwer terug naar zijn eigen vak en begon een klein kledingatelier bij z'n ouders in de Tulpstraat. In 1979 verhuisde hij naar Tiel en ook daar werkte

hij als zelfstandig kleermaker. Het café is een woonhuis geworden en in de kleding-fabriek is anno 2021 het 'Klein Adviesbureau' gevestigd.

>>>>> *We gaan rechtsaf de Oostersingel op tot aan de bocht in de weg en gaan hier rechtsaf over de Patersbrug en meteen weer rechts over een tweede brug, de Poppendansbrug, die ons naar het Stadskantoor leidt. Dit gebouw laten we rechts liggen en we gaan rechtdoor, om het Stadskantoor heen in de richting van een neoclassicistische poort. Aan de rechterzijde zie een appartementencomplex dat vroeger de kapel van het Klein Seminarie huisvestte. De poort is de oude toegang tot het seminarie. Ga de poort onderdoor en meteen linksaf de Grote Kerkstraat in.*

Grote Kerkstraat 15

In 1917 begon kleermaker Derk van der Velden hier een naaiatelier in dames- en herenkleding. Hij was in 1905 naar Culemborg gekomen en aan het werk gegaan als 'coupeur' bij de firma A.J. Ausems, (later L. Wüst), waar hij 12 jaar

heeft gewerkt (zie verderop op de route). In 1920 verhuisde hij met zijn zaak naar Markt 14. In 1937 verhuisde hij naar Utrecht. In 2021 is het een particuliere woning.



Grote Kerkstraat 1-5

Begin 20e eeuw was hier de confectiefabriek van A.J. (Andreas) Ausems gevestigd. Er werd heren- en kinderkleding gemaakt. De zaak werd in 1909 overgenomen door zijn schoonzoon, Laurens Wüst. Bij de fabriek hoorde ook een winkel. Die was gelegen aan de Markt (nummers 46-48). Achterlangs de panden aan de Markt was er een verbinding met de fabriek. Het personeelsbestand varieerde tussen de 150 en de 200 personen, meestal jonge vrouwen. Als je door de straat liep, en de ramen van de fabriek stonden open, dan

kon je de meisjes horen zingen. In de jaren 1950 was in het pand een modinette-opleiding. In Wijk bij Duurstede was een dépendance van de fabriek gevestigd, waar voornamelijk broeken werden vervaardigd. Het bedrijf had een goede naam en leverde o.a. aan C&A, Kreymborg en House of England. In 1966 werd het bedrijf overgedaan aan de firma Van Kollem uit Amsterdam. Het fabriekspand werd in de jaren 1970 afgebroken en er verrees een appartementencomplex.



>>>>> *We lopen verder en gaan aan het eind van de straat links de Markt op.*

Markt 46-48

Je ziet een fraai Jugendstil-pand uit 1913. Op deze plek was vanaf 1856 de manufacturenzaak van H.A. Blancke gevestigd. In 1885 nam de eerder genoemde Andreas Ausems de zaak en het pand over.

De firma Ausems stond bekend als winkel in dames- en herenmodeartikelen, zowel kostuums als mantels. Ausems liet de zaak in 1913 grondig en in Jugendstil verbouwen. Hij gaf het de naam 'Kledinghuis'. Bijzonderheden: Ausems ging in die tijd met fiets of huifkar vol met kleding de boer op naar de omliggende dorpen om zijn handel

aan de man te brengen. En: omstreeks 1924 verdienden de kleermakers in dienst bij Ausems-Wüst een stukloon drie gulden per jasje dat ze vervaardigden, dat is een kleine 24 euro in de 21e eeuw. Na het overlijden van Ausems in 1909 werd schoonzoon Laurens Wüst de nieuwe directeur van de confectiefabriek en kledingwinkel. De fabriek sloot in 1966 de deuren en werd overgenomen door de heer Buizen. Midden jaren 1970 moest ook deze winkel sluiten en werd het pand weer doorverkocht. Nadat er nog enkele kledingbedrijven in dit pand hebben



vertoefd is er sinds 2020 een winkel gespecialiseerd in stoelen gevestigd. In de rechter zijgevel is nog een gevelsteen te vinden.

>>>>> *We lopen verder langs de katholieke Barbarakerk en zien na het Processiesteegeje ons volgende pand op de hoek links.*

Markt 54-52

In 1904 vestigde kleermaker P.A.J. (Pieter) de Graauw zich hier. Hij was in 1885 in de Pijssestraat met een kledingatelier begonnen. Hiervan- daan verhuisde hij eerst naar de Zandstraat vooraleer hij zich bij de Binnenpoort vestigde. Hij vervaardigde alleen heren- en kinderkleding. Ook zijn drie zonen werden kleermaker. Bertus begon in de Tollenstraat, op nummer 18, een kleermakerij annex winkel startte. We kwamen hem eerder op de wandeling al tegen. Zoon Willem Adriaan

begon in 1927 een kleermakerij in de Herenstraat, en zoon Adriaan Johan werd kleermaker in Utrecht. Pieter was naast kleermaker een actief lid en ook voorzitter van de in 1900 opgerichte kegelclub 'Amicitia' (Vriendschap) in Culemborg. In 1933 werd hij in Culemborg benoemd tot raadslid voor de Vrijzinnige Democratische Bond (VDB, in 1946 opgegaan in de Partij van de Arbeid). Anno 2021 is in het pand een thuiszorgwinkel gevestigd.



>>>>> *We lopen de Binnen- of Lanxmeerpoort onderdoor. Aan de rechter kant zien we het pand:*

Binnenpoort 11

In dit pand had kleermaker Karel Zielhorst (1840-1914) een kledingatelier, samen met zijn twee broers Jacobus en Arnoldus en zijn zoon Hubertus. Zoonlief vertrok in 1886 naar Texel. Zielhorst was gespecialiseerd in het vervaardigen van petten. Hij was ook 'aanspreker' ('doodbid-

der'), een ambacht dat bestond uit het aan huis informeren van nabestaanden van een overlijden. Het beroep hield na de Tweede Wereldoorlog op te bestaan toen telefonie gemeengoed was geworden.

In 2021 is het pand een telefoonwinkel.



>>>>> *We lopen rechtdoor en gaan de Varkensmarkt op.*

Varkensmarkt 16

In dit pand startte Andreas Ausems in 1865 een manufacturen-, linnen- en beddertextiel-winkel en voegde er later nog een naaiatelier aan toe.

Zijn echtgenote begon een etage hoger met een hoedenzaak. In 1885 verhuisde Ausems met zijn winkelbedrijf annex atelier naar Markt

46, zie de beschrijving daar. In het pand is anno 2021 een cateringbedrijfje gevestigd.

>>>>> *We lopen de Varkensmarkt over en komen aan op de driesprong Varkensmarkt-Zandstraat-Prijssestraat. In de Zandstraat vinden we op nummer 10 kleermakerij De Gouden Naald. Ernaast, op nummer 12, is sinds oktober 2020 het atelier 'Zandpand' gevestigd, met 'Rosie's naaicafé'. Behalve volwassenen kunnen ook kinderen en tieners hier naaicursussen volgen. We draaien ons om, lopen terug naar de driesprong en gaan linksaf de Prijssestraat in. Verderop, aan de linkerkant, op nummer 2, bevindt zich het naai- en reparatieatelier 'Verrassend Passend', waar je ook terecht kunt voor kledingaccessoires en fournituren. We lopen door en gaan de eerste straat rechtsaf, het Jach geheten.*

Het Jach

Waar deze straat uitkomt in de Prijssestraat stond vroeger over de hele breedte een fabriekspand. Hierin was vanaf 1912 een sigarenkisten – en etikettenfabriek gevestigd met de naam 'Imprimatur'. Deze fabriek was héél diep en reikte helemaal tot de verderop gelegen Buitenmolenstraat. Na de sluiting ervan werd in 1946 een deel van het pand door textielfabrikant Spencer-Heij opgeknaapt en ingericht als tricota-gefabriek waar wollen kleding werd vervaardigd. Het

was bedoeld als een voorlopig onderkomen, want er werd nieuwbouw gerealiseerd aan de Parallelweg West-Beesdseweg, die in 1949 gereed kwam. Het kantoor van Spencer-Heij was indertijd gevestigd in villa 's-Heerenhof aan de Elisabethdreef. In de jaren 1960 werd de Imprimatur afgebroken en kwam er een doorbraak naar het centrum van de stad via de 'Schuttersbrug' bij de molen.

Een terzijde: kort na de Tweede Wereldoorlog beslo-



ten Hendrik Heij, eigenaar van de tricotagefabriek 'Pehavee' in Veenendaal, en George Spencer, eigenaar van een tricotfabriek in Nottingham in Engeland, om samen een nieuwe fabriek op te richten in Nederland. Het bedrijf kreeg de naam 'NV. Textiel Unie Spencer-Heij'. Ze kozen voor Culemborg, centraal

gelegen in Nederland met goede verbindingswegen en voldoende personeel. De fabriek werd een belangrijke werkgever met nevenbedrijven in Zuid-Afrika en Canada. Midden jaren 1960 ging het bergafwaarts met de textielfabricage in Nederland, door de steeds toenemende concurrentie uit Italië en Azië. Zo ook

Spencer-Heij. Eind 1969 ging de fabriek failliet. Meer informatie over Spencer-Heij is te vinden in de in publicatie over deze fabriek die verschenen is in de serie 'Voetnoten' van het Historisch Genootschap A.W.K. Voet van Oudheusden in Culemborg. (zie www.voetvanoudheusden.nl)

>>>>> *We lopen rechtdoor over de Schuttersbrug en houden bij de driesprong links aan, de Herenstraat in. Op Herenstraat 44 was vanaf 1927 tot omstreeks 1938 de kleermakerij van Willem de Graauw gevestigd. Halverwege de Herenstraat lopen we de rechts van ons gelegen Vierheemskinderstraat voorbij.*

Vierheemskinderstraat 14

In deze straat was van 1874 tot 1882 op nr. 14 kleermaker en stoffenverver Adrianus Stigters gevestigd. Men kon bij hem ook laken- en bukskin-

stoffen kopen. Laken is een soepele, geweven stof, gemaakt van 100% katoen. Bukskin of wollee, vroeger ook gespeld als buxkin, is een

dikke, licht geruwde wollen stof die heel of half geschoren is. Deze stof werd voornamelijk gebruikt voor herenkleiding.

>>>>> *We vervolgen de route in de Herenstraat.*

Herenstraat 31

In 1905 werd de 'Culemborgsche Huishoud- en Industrieschool' opgericht. Deze school huurde tot 1909 enkele zalen van het theater 'Luxor' dat tot midden jaren 1970 op deze plek was gevestigd.

De school telde destijds 40 leerlingen. Juffrouw Langelaar werd tot directrice benoemd en juffrouw Immink tot onderwijzeres. Naast de dagopleiding werden er ook drie-maandelijkse avondcursussen

gegeven in kostuumknippen, naaien, verstellen en strijken. Het hele pand is omgebouwd tot het appartementencomplex dat je er anno 2021 nog aantreft.

Herenstraat 6

In dit pand begon Reintje Wilhelmina Schouten in 1895 een naaiatelier annex winkel in onder andere herenoverhemden, boorden, manchetten en dassen. Zij was een dochter van Adrianus Schouten, die in 1840 een schildersbedrijf was gestart in de Goilberdingerstraat. Later begon hij de verffabriek 'De

Batouwe' in de Achterstraat. Het pand is anno 2021 een woonhuis.



Herenstraat 5

Omstreeks 1900 was hier het atelier van modiste Grietje Buzink gevestigd. Het was er ook mogelijk om opgeleid te worden tot coupeuse. In 1903

verhuisde Grietje naar de Zandstraat, waar haar zaak werd overgenomen door C.H. van Veen, een ondernemer die gespecialiseerd was in het

maken van dames- en kinderkleding. Het pand is anno 2021 een woonhuis.

>>>>> *Bij het kruispunt aangekomen gaan we linksaf de Goilberdingerstraat in.*

Goilberdingerstraat 5

In 1908 verhuisde de 'Culemborgsche Huishoud- en Industrie- school' van de Herenstraat naar dit, indertijd nieuw gebouwde pand. Het leerlingenaantal was namelijk gegroeid van 40 naar 75 meisjes. In 1930 vierde de school haar 25-jarig jubileum. Het personeel bestond toen uit directrice 'juffrouw Kap', vijf leerkrachten en een concierge. Meisjes konden de modevakopleiding ook in de avond volgen. In 1936 ontwierp juffrouw Kap een theekleed dat zij met haar leerlingen borduurde voor het huwelijk van prinses Juliana en prins Bernhard. In 1937 werd bij meubelfabriek van de gebroeders Van der

Stroom een fraai gebeeldhouwde stoel gemaakt bedoeld als geschenk van de Culemborgse bevolking aan het vorstelijk bruidspaar. Ook de bekleding van de rugleuning van die stoel werd ontworpen door juffrouw Kap en geborduurd door haar leerlingen. In 1957 ging juffrouw Kap met pensioen. Mevrouw L.J. Rijk volgde haar op. De school raakte van lieverlee erg verouderd en voldeed uiteindelijk niet meer aan de normen. Om die reden werd in 1961 aan de Meerlaan een nieuwe huishoudschool gebouwd die de naam 'Van Hoytema Huishoudschool' kreeg. Op haar beurt fuseerde deze school in 1970 met de



'Technische School' en kreeg toen de naam 'Stichting Schoallengemeenschap voor Culemborg en Omstreken'. Het schoolgebouw is afgebroken en er staat nu een woonhuis.

>>>>> *Voor de liefhebbers: verderop, aan het eind van deze straat, staat nog een pand dat herinnert aan een modevakschool:*

Goilberdingerstraat 34

In september 1937 begon mejuffrouw R. ten Berge in dit gebouw een modevakschool. Ten Berge was gediplomeerd lerares en dochter van kleermaker-coupeur Hendrikus Johannes ten Berge die werkzaam was bij de kledingfabriek van Ausems (en later Wüst). De nieuwe modevakschool was aangesloten bij de

Vereniging van Modevakscholen van Nederland. Je kon er opleidingen volgen tot kostuumnaaister, coupeuse, lingerie-naaister en zelfs tot lerares. Naast de dagopleiding werden er ook losse cursussen gegeven. Het pand is anno 2021 een woonhuis.



>>>>> *We gaan terug naar het begin van de Goilberdingerstraat en steken daar het kruispunt over, rechtdoor, de Kattenstraat in.*

Kattenstraat 16

Omstreeks 1905 was hier het naaiatelier van Christien van Haaren gevestigd. Zij was

gespecialiseerd in het ver-
vaardigen van kostuums.
In het pand is anno 2021 een

Chinese massagesalon geves-
tigd.

Kattenstraat 12

Dit pand is anno 2021 een cre-
atieve verzamelplaats waarin
o. a. 'The Sewing Club' is
gevestigd. Er worden cursus-
sen gegeven in naaitech-
nieken en patroontekenen.
Vanaf 1827 tot 1942 was hier

de manufacturenhandel van
de familie Wijzenbeek &
Zonen gevestigd. De 'Stol-
persteine' in het plaveisel
voor het pand herinneren aan
de Holocaust.



Kattenstraat 3

Nadat kleermaker Jan van der
Linden (geboren in 1854) bij
zijn vader had gewerkt in het
atelier op de Ridderstraat 1,

begon hij omstreeks 1890
samen met zijn jongere broer
Kasper een kledingmakerij in
dit pand. Dochter Johanna

Jacoba was naaister en ook bij
hem in dienst.
Het pand is anno 2021 een
woonhuis.

Hoek Kattenstraat - Oude Vismarkt 18

Hier was van 1918 tot 1927
kleermakerij 'De Vier Hoeken'
van J.W. van Schie gevestigd.
Voor 1918 had hij zaken in de
Prijsestraat en in de Zand-
straat. Van Schie maakte
dames- en herenkleding en
startte in 1924 met de verkoop
van naaimachines. In april

1927 verhuisde deze kleerma-
kerij naar de Herenstraat 4.
Na zijn overlijden in 1930 nam
zijn zoon Jacob Willem (gebo-
ren in 1908) de zaak over en
zette deze voort tot 1935.
Het pand is anno 2021 een
afhaalrestaurant.



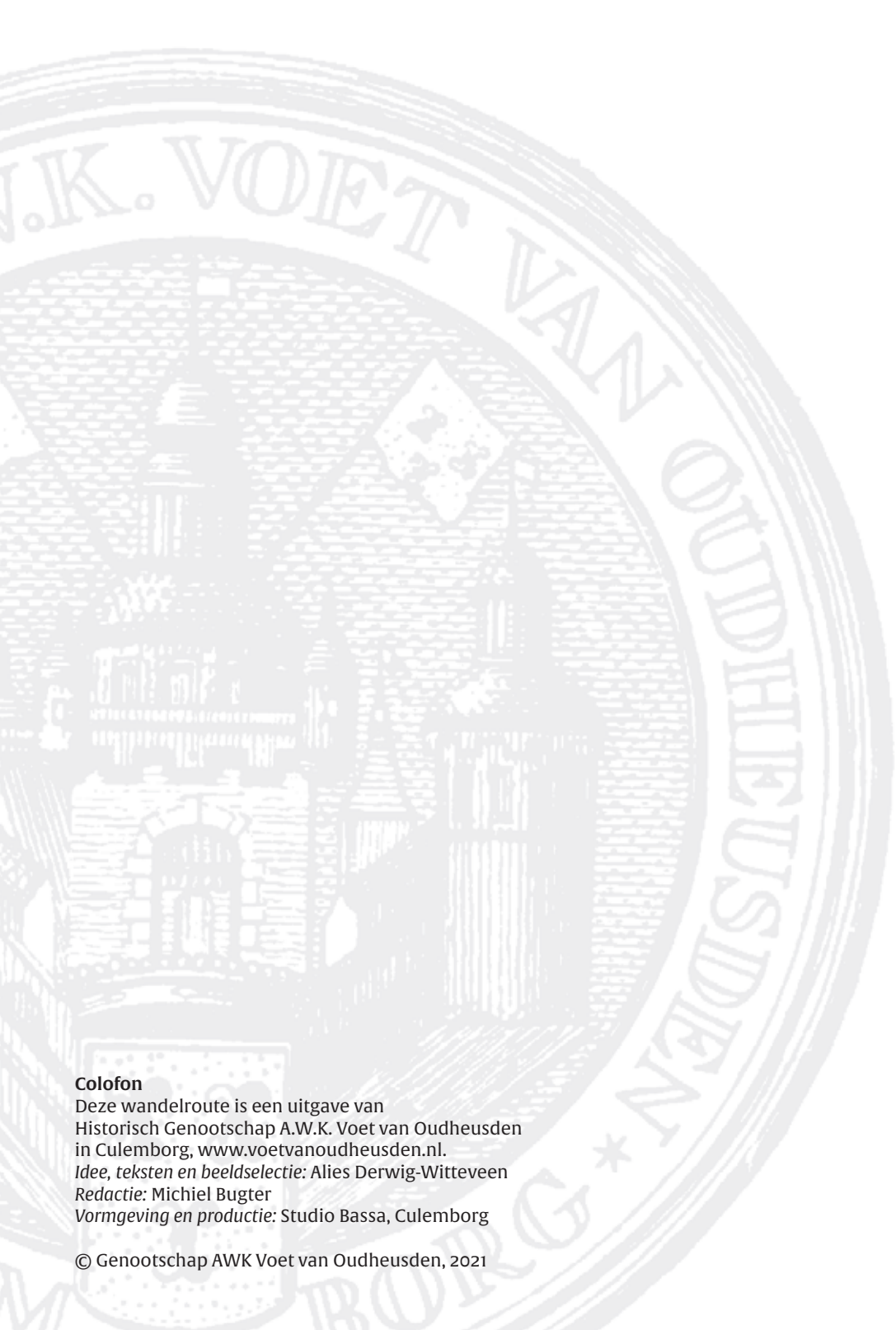
>>>>> *We gaan rechtsaf de Oude Vismarkt in en eindigen de route daar waar we gestart zijn.*



Voor de meest fanatieken onder u is een wandeling of fietstochtje naar het industrieterrein een aantrekkelijke uitbreiding van de route. Op de hoek van Parallel-West en Beesdseweg is de voormalige fabriek van Spencer-Heij te bekijken. Er staat 'van Gaas-

beek en Van Tiel Meubelindustrie' op, maar laat je daardoor niet misleiden: het is de nieuwe fabriek die in 1949 voor de tricotagefabriek werd gebouwd en in de jaren erna met twee vleugels werd uitgebreid. De oorspronkelijke conciërgewoning staat er ook

nog. Na het faillissement van Spencer-Heij in 1970 kwam het bedrijfsgebouw aan de Van Gaasbeek en Van Tiel-meubelfabriek. Vanaf 2009 dient het gebouw als bedrijfsverzamelplek.

**Colofon**

Deze wandelroute is een uitgave van
Historisch Genootschap A.W.K. Voet van Oudheusden
in Culemborg, www.voetvanoudheusden.nl.

Idee, teksten en beeldselectie: Alies Derwig-Witteveen

Redactie: Michiel Bugter

Vormgeving en productie: Studio Bassa, Culemborg

© Genootschap AWK Voet van Oudheusden, 2021